

TUIC

Technologies usuelles de l'information et de la communication

Audacity



I) L'outil Audacity :

Audacity est un logiciel informatique gratuit, permettant de retoucher des fichiers sonores.

Il est utile pour :

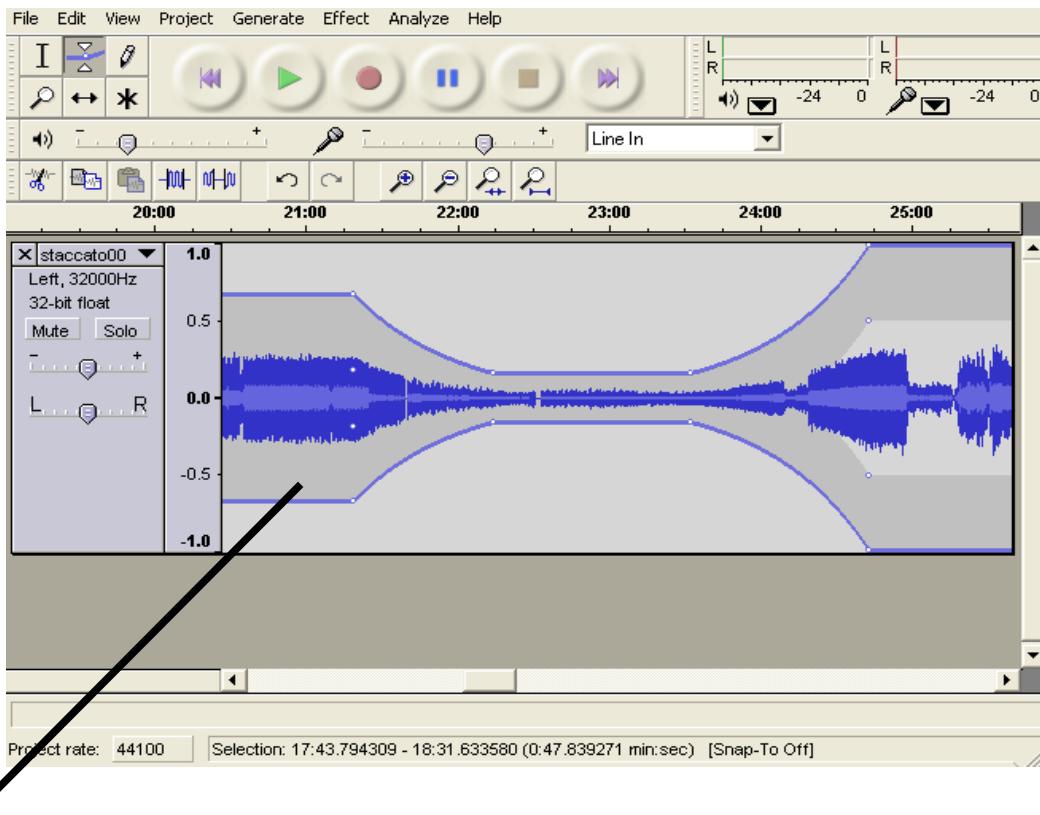
- copier, coller, supprimer un fichier sonore
- enregistrer en direct un son audio (musique, parole, discours télé...)
- modifier la hauteur ou la vitesse d'un enregistrement

- sélectionner une partie d'une séquence sonore
- séparer la musique des paroles d'une chanson ou inverse
- transposer nos vieilles cassettes ou cds en format numérique
- créer des medleys de musique...

Cet outil permet de transformer les fichiers en 3 autres types : Wav, Aiff et MP3.

II) L'utilisation simplifiée d'Audacity :

Une fois le logiciel téléchargé, il suffit de l'ouvrir pour voir apparaître cette fenêtre :



La grande bande bleue représente un fichier audio qui a été importé (puis modifié dans l'exemple car la bande est réduite à certains endroits).

Voici l'étape à effectuer pour importer un fichier :

- fichier
- importer
- audio (allé chercher le fichier audio souhaité)

Après téléchargement du fichier dans le logiciel, la bande son vient s'afficher comme dans l'illustration, mais cette fois ci, elle apparaît comme une bande de même largeur.

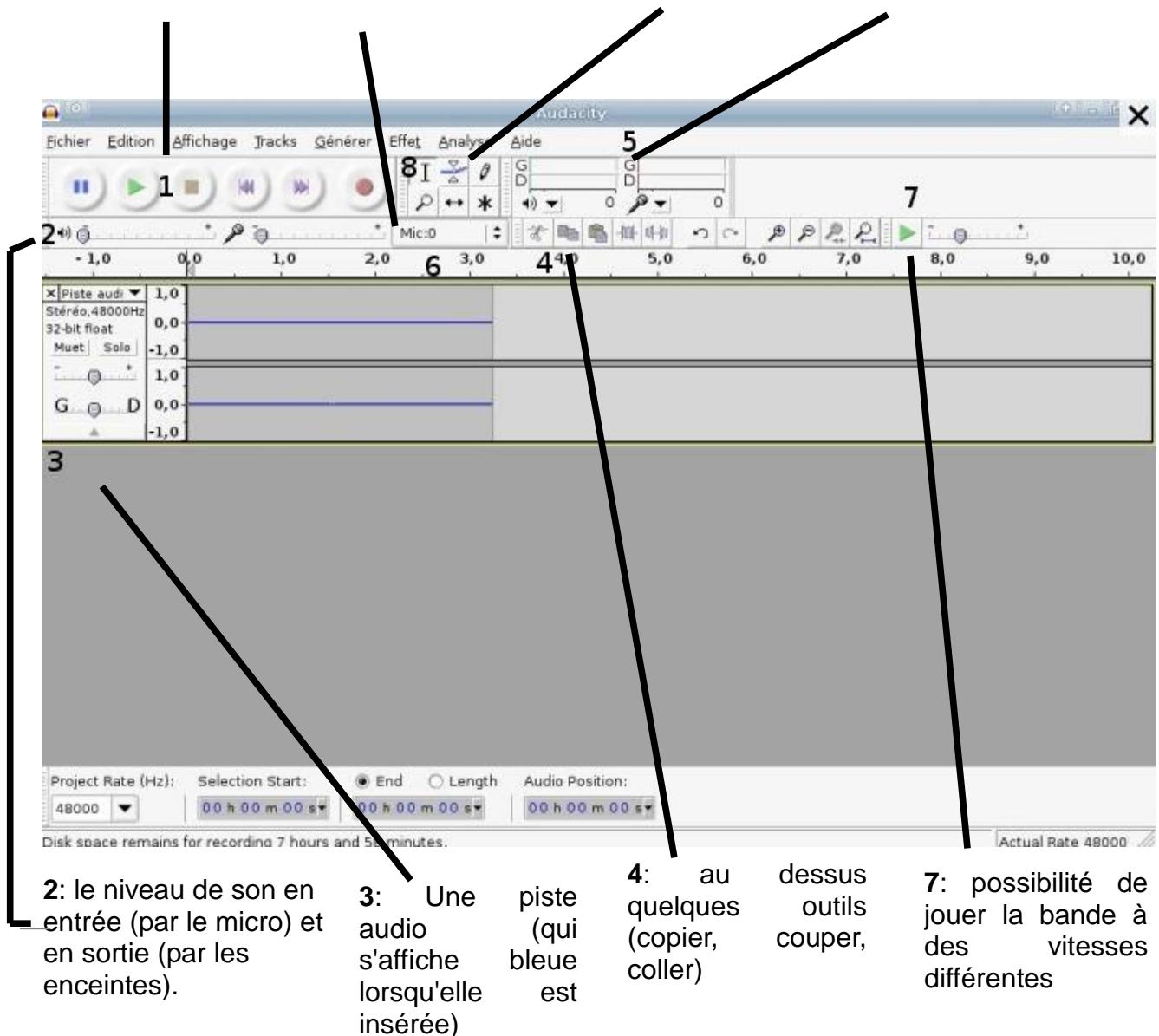
Voici les principales commandes que vous trouverez :

1: Les boutons principaux (lecture, pause, avance rapide, retour rapide, arrêter, enregistrer)

6: dans cette liste, on peut choisir le périphérique (micro, ...)

8: Ces 6 outils permettent de sélectionner une partie de morceau, de varier le son,...

5: c'est le niveau d'entrée et de sortie du son visible par des barres de couleur



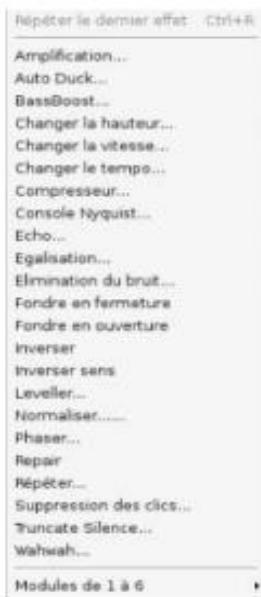
Pour modifier un fichier audio, vous pouvez également insérer des « Effets », à l'aide de l'onglet « Effets », présent dans votre barre d'outils.

Pour inclure des effets sur votre bande sonore, vous devez tout d'abord sélectionner la séquence que vous désirez à l'aide du curseur (en n°8) :

I

Faites glisser votre souris sur la partie souhaitée.

Une fois sélectionnée, cliquez sur effets et vous pourrez voir une multitude d'effets existants :



Par exemple, l'effet :

- « amplification » permet d'augmenter le son du fichier audio
- « changer la hauteur » permet de rendre plus aiguë la bande son en augmentant et de rendre plus grave en diminuant.
- « changer la vitesse » permet d'accélérer la vitesse de lecture de la bande son (à 100%, la bande va 2 fois plus vite).
- « écho » est utile lorsque l'on parle. Cela permet de créer un écho de la voix.
- « inverser sens » permet d'inverser le sens de lecture. La lecture débute par la fin...

Pour écouter les modifications apportées à votre séquence, il vous suffit d'appuyer sur play.

La pratique est la meilleure solution pour apprendre, alors laissez place à votre imagination, et laissez vous guider par la musique.

III) L'utilisation pédagogique d'Audacity en cours d'espagnol:

L'outil d'Audacity nous permet de travailler les compétences orales, tant l'expression que la compréhension.

En exploitant l'outil, les professeurs d'espagnol peuvent préparer des exercices plus variés et rendre les cours plus dynamiques.

Une des fonctions d'Audacity est l'enregistrement. Avec cette option l'élève peut enregistrer des expressions orales, ce qui est profitable à l'autoévaluation.

De plus le support informatisé permet une facilité pour le professeur, d'évaluer la performance, même en différé et de la conserver.

L'outil nous permet de copier, coller et couper des fichiers, ce qui nous aide à créer des dialogues en mélangeant plusieurs fichiers. Ainsi, nous pouvons avoir des nouveaux documents à exploiter et à développer.

Audacity reproduit de la musique et, avec l'option de découpage, le professeur peut délimiter les morceaux à travailler, de la même façon qu'il peut diminuer ou augmenter la vitesse des chansons pour les rendre la compréhension plus difficile.

Enfin, le découpage des fichiers nous laisse l'option de bien fixer les bandes audios à travailler, sans avoir besoin d'écouter tout l'enregistrement pour en étudier qu'un morceau.